

Gewagte Visionen – George Minne und Léon Spilliaert

Vom Symbolismus zum Expressionismus

22. Oktober 2023 bis 3. März 2024

ABBILDUNGEN MINNE

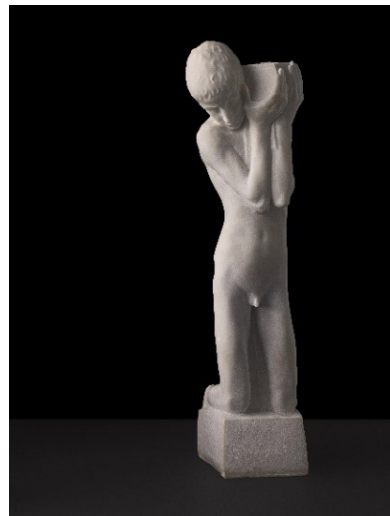


01_Minne_Kind

Mutter beweint ihr totes Kind, 1886

Bronze, 45,5 x 15 x 26,5 cm, Kunstmuseum Den Haag

© Kunstmuseum Den Haag

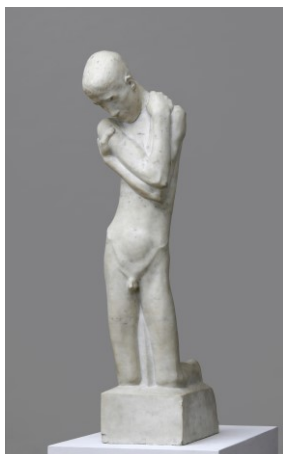


02_Minne_Reliquienträger

Der kleine Reliquienträger, 1897

Marmor, 67 x 18 x 25 cm, Kunstmuseum Den Haag

© Kunstmuseum Den Haag



03_Minne_Kniender_Jüngling_Hamburg

Kniender Jüngling, 1905–1906

Marmor, 79,5 x 17,5 x 40 cm, Hamburger Kunsthalle, Geschenk Carl Georg Heise, 1980

© Hamburger Kunsthalle / bpk, Foto: Christoph Irrgang

04_Minne_Studie

Studien von sechs knienden Jünglingen, undatiert

Bleistift auf Papier, 32 x 21,9 cm, Museum voor Schone Kunsten, Gent

© Collection MSK Gent, www.artinlanders.be, Museum voor Schone Kunsten Gent



05_Minne_Kniendes_Paar

Kniendes Paar, 1889

Granit, 44 x 29 x 34 cm, Lehmbruck Museum, Duisburg

© Octavian Beldiman



06_Minne_Am_Grabe

Drei heilige Frauen (am Grabe) I, 1896

Eichenholz, 62 x 46 x 27 cm, Hamburger Kunsthalle, erworben mit Mitteln der Campe'schen Historischen Kunststiftung, 1948

© Hamburger Kunsthalle / bpk, Foto: Christoph Irrgang



07_Minne_Schlauchträger

Schlauchträger, 1897

Bronze, 63 x 46 x 27 cm, Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen

© Kunsthalle Bremen – Stickelmann – ARTOTHEK

08_Minne_Großer_Verwundeter

Der große Verwundete, 1894

Bronze, 39 x 20 x 11,5 cm, Von der Heydt-Museum Wuppertal

© Michael Richter

